

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-382-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Marco Antonio Vásquez Saloj

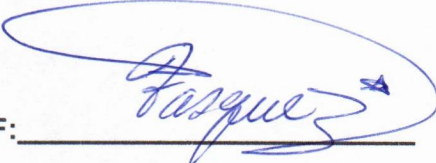
F: _____


Lic. José Francisco Guillén Riano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: 
Marco Antonio Vásquez Saloj

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Adopta y mantiene correctamente la postura del violín, demostrando equilibrio corporal y adecuada colocación del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene el violín con alineación corporal adecuada, relajación muscular y correcta posición de hombro, mentón y manos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará ejercicios frente al espejo para corregir y afianzar la postura corporal y la sujeción del instrumento. Realizará ejercicios de sostén del violín sin arco, manteniendo equilibrio y relajación durante tiempos prolongados. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Partituras Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos Atriles
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente la colocación y postura del arco, desarrollando control y coordinación en los movimientos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sujeta el arco con posición adecuada de los dedos y ejecuta movimientos básicos manteniendo flexibilidad y control. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la colocación y postura del arco. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará ejercicios de toma y balance del arco para fortalecer la correcta posición de los dedos. Ejecutará ejercicios de cuerdas al aire utilizando diferentes direcciones del arco, cuidando postura y sonido. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta ejercicios básicos aplicando lectura musical inicial, reconociendo notas, figuras rítmicas y compases simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee y ejecuta en el violín ejercicios sencillos identificando correctamente notas y valores rítmicos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase I. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará lecturas rítmicas y melódicas básicas en el pentagrama antes de ejecutarlas en el instrumento. Interpretará ejercicios sencillos combinando lectura musical y ejecución instrumental. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios del método Essential Elements for Strings aplicando postura correcta, técnica básica de arco y lectura musical inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta ejercicios del método manteniendo afinación, ritmo preciso y coordinación entre ambas manos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios del Método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará progresivamente los ejercicios asignados del método, reforzando aspectos técnicos específicos. Interpretará en clase estudios seleccionados del método demostrando avance en postura, técnica y lectura musical. 	